

Memòries d'Eusebi Bosch i Humet

# Memòries d'Eusebi Bosch i Humet

Data de creació:2016-07-15 11:41:11 | Darrera modificació: 2016-07-15 11:41:11

<b>Títol complet</b>	Memorias de Eusebio Bosch Humet
<b>Escrit en</b>	Principis del segle XX.
<b>Llengua</b>	Castellà
<b>Orígen</b>	Professió Liberal
<b>Tipus</b>	Memòries
<b>Interès</b>	Històric, Folklòric
<b>Descripció</b>	Paper, enquadernat amb cartró. 27x22cm. 24 pàgs.
<b>Temàtica</b>	Sabadell, Barcelona, Compositor, Segle XIX, Segle XX.
<b>Ubicació</b>	AHCB, ms. B-nº283
<b>Primeres línies</b>	"Nací en Barcelona (por casualidad, pues mis padres vivían en Sabadell) en 27 de Octubre de 1860, en el tercer piso de la cas nº35 de la calle del Carmen, y me bautizaron en la Iglesia de Belén; a los pocos días me trasladaron a Sabadell..."
<b>Últimes línies</b>	"En diciembre de 1936, se puso nuevamente en escena en el Teatro Tívoli, "Epitalami", dándose 4 representaciones con mucho éxito. Actualmente me entretengo componiendo e instrumentando "La Tempestad" (op. 171) de Shakespeare, ópera en 4 actos, escenificada y verificada por mi"
<b>Context històric</b>	En el document es descriu bàsicament la Catalunya del tombant de segle. Com a compositor de renom participa i/o manté contacte amb diverses personalitats. Així mateix esdevingué el compositor de l'himne de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, un dels fets més remarcables de finals del segle XIX.

## Memòries d'Eusebi Bosch i Humet

### Context geogràfic

Recorre part de la geografia catalana, ja que fou mestre de l'escola de música de Sabadell i director de la Banda de Vic. També desenvolupà diverses tasques a Barcelona.

---