

Dietari de Francesc Pasqual de Panno

Dietari de Francesc Pasqual de Panno

Data de creació:2010-12-09 13:51:43 | Darrera modificació: 2014-01-27 10:51:01

Títol complet	Motines de Cataluña desde el año 1622
Escrit en	1647-1652
Llengua	Castellà
Orígen	Oficial de l'administració
Tipus	Crònica
Interès	Històric, Polític

Descripció	<p>21 x 14,5 cm (té una mitjana de 19 ratlles per foli). 180 folis en total: al foli 1, el títol de l'obra. A la contraportada, un ex-libris de l'antic propietari del manuscrit, Gaspar de Mendoza Ibáñez de Segovia, marquès d'Agrópolis i important erudit castellà del segle XVII. Hi manca una part inferior de la contraportada.</p> <p>Enquadernació típica del segle XVIII, és a dir, posterior a l'època en què es confeccionà el text: relligat amb pell vermella, amb sis nervis al llom. A causa del relligat posterior, alguns folis han quedat tallats, la qual cosa però no ha malmès el text. Al llom, entre els nervis, sis ornamentacions florals i el títol Motín de Cataluñ en daurat. A les tapes, unes decoracions en forma de filigranes.</p>
Temàtica	Guerra dels Segadors, exiliats filipistes, Catalunya, Felip IV.
Ubicació	Biblioteca Nacional de Madrid, ms. 2286.

Dietari de Francesc Pasqual de Panno

Primeres línies

"II1r. MOTINES DE CATALUÑA
desde el año 1622. Tiene 180 fol.
sin la talla.

II1u. Motín de Cataluña.

II2r. Motines de Cataluña, Sucesión de la Magestad
Católica don Felipe 4 el Grande, rey de las Españas, y
juramento del duque de Alcalá y don Juan Santís, obispo
de Barcelona, por virreyes.
Capítulo 1

Últimes línies

Alma de la ystoria es la berdad, objeto a quien miran mis
discursos, dirigidos a demostrar el principio, causas y
progresos de los movimientos del Principado de Cataluña
hasta la total expulsión de los ministros y bien afectos de la
magestad católica, [...]"

Cap. 32. En que se ve como castiga Dios a Cataluña y
su obstinacion.

Cap. 33. Lista de los cavalleros catalanes ajusticiados
y desterrados de aquel Principado de Cataluña por afectos
y leales al servicio de su Magestad Felipe 4, que Dios
guar-
de.

Fin de los capítulos d'este libro."

Context històric

Text elaborat com a mèrit personal de l'autor i presentat
davant del rei. Objectiu: justificar els actes de l'autor i de
la seva família durant els anys 1640-1643. També, voluntat
d'enaltir els exiliats filipistes i de defensar la seva causa
davant del rei.

Tesi principal de l'obra: els súbdits no s'han de rebel·lar
mai contra la monarquia, això vol dir contra l'organització
social i política existent. L'obra ressalta l'existència de
catalans fidels al sobirà, dona la raó a la Monarquia
Hispànica i indica els errors greus que ha comès Catalunya.
Per a Pasqual de Panno, la guerra és la terrible
conseqüència d'aquests errors.

Esdeveniments als quals el text fa referència: els
problemes de 1621 quan Felip IV no havia jurat les
constitucions de Catalunya i designà virreis i altres càrrecs
polítics davant l'oposició de les institucions catalanes, els
avalots contra els allotjaments dels soldats reials, la
qüestió dels quintos i la Clau de Comte, els orígens de la
Guerra dels Segadors i la invasió de Catalunya per part de
l'exèrcit del Marquès de los Vélez. La narració acaba amb
el setge de Martorell de l'exèrcit hispànic a principis de
1641.

Dietari de Francesc Pasqual de Panno

Context geogràfic Catalunya, Barcelona, Val d'Aran, Madrid.

Bibliografia temàtica - SIMON i TARRÉS, Antoni, Cròniques de la Guerra dels Segadors, Curial, Barcelona, 2003.
- SIMON i TARRÉS, Antoni, "Los desterrados catalanes en Italia durante la Guerra de Separación de Cataluña, 1640-1652", Investigaciones históricas, 33, 2013, pp. 89-105.
- TORRES SANS, Xavier: La Guerra dels Segadors, Eumo, Vic, 2006.
- VIDAL PLA, Jordi, Guerra dels Segadors i crisi social. Els exiliats filipistes (1640-1652), Edicions 62, Barcelona, 1984.

Altres observacions - Obra dirigida a un tercer en aquest cas, al sobirà.
L'autor ofereix un testimoni personal per a justificar unes determinades accions personals i familiars.

-Existeixen dues versions del manuscrit, conservades a la Biblioteca Nacional de Madrid, ms. 2286 i ms. 2479, respectivament.

Segons defensen Isabel Juncosa i Jordi Vidal, la versió que conté el ms. 2286 correspondria al text inicial i també és la còpia menys mutilada i millor conservada. El ms. 2479 seria una còpia en net de la versió inicial, amb nombrosos afegits de paper enganxats per fer correccions en el text. Es tracta de correccions lingüístiques o d'estil. Aquesta còpia afegeix una introducció on s'explica el sentit de l'obra i una nota preliminar adreçada al lector.
