

Crònica de Celdoni Vilà

# Crònica de Celdoni Vilà

Data de creació:2011-01-31 15:50:38 | Darrera modificació: 2014-03-03 12:41:23

---

**Títol complet** Amor al Rey y a la Pàtria, vinguda de Pere Juan Barceló dit Carrasquet, en Reus (1713-1749)

**Escrit en** 1798-1799

**Llengua** Castellà, Català

**Orígen** Professió Liberal

**Tipus** Crònica

**Interès** Històric, Polític, Filològic

---

**Descripció** 58 folis en quarts, relligats en pergamí. El primer i el darrer foli estan encolats al revers de la coberta.

**Temàtica** Post-guerra de Successió, aplicació Decret de Nova Planta, situació socio-econòmica al camp i a la ciutat.

**Primeres línies** “Pregunto. Què cosa és Libello famós? - Responc. És un escrit, o señal de algun delictre, o infàmia de alguna persona, ocult, o a lo menos de tot no manifest, a fe de que se fassa públich, o se'n conserve la memòria.  
P. És pecat grave lo fer Libellos famosos? - R. Que si. Y si...

1705. En lo clos de l'Aspitalet, del Coll de Balguer, se fortificà Mocèn Jaume Coll, Mocèn Francisco Figarola, Mocèn Antoni Morell, axant plantas, anasen a captorarlos, que ells ce defensarían.

**Últimes línies** En dit temps ce trobava en Cambrills lo regiment de Don Joan Nahot. ”  
[...] qual aigua és apropiada per febras. Acistí tota la Reverent Comunitat a completas y cantòria de música a 3 doblas per cada reverent. En la nit agué cuets, lo andamà cós, y la anella fóu presentada al conda Grosberch. Hi avia molts balls.”

---

---

**Context històric**

Descripció de la post guerra a Reus, de l'aplicació del decret de Nova Planta, de l'atac a la ciutat del Carrasquet. El document s'inicia l'any 1705 i finalitza el 4 d'agost de 1749. Hi ha un salt cronològic important de 1705 es passa a 1714 amb la rendició de la ciutat de Barcelona. L'obra recull les simpaties o antipaties cap a un monarca o cap a un altre.

---

**Context geogràfic**

L'obra s'emmarca geogràficament a la ciutat de Reus, tot i que hi ha referències a d'altres ciutats importants durant el final de la Guerra de Successió com la ciutat de Barcelona o Cardona. La vida dels reusencs es concentra bàsicament a la plaça del Mercadal, a l'obra es reflecteix la importància d'aquest espai i els seus porxos, així com la importància d'alguns espais situats fora muralles, com podien ser els espais religiosos.

---

**Bibliografia temàtica**

- ALCOBERRO i PERICAY Agustí, "Carrasquet, el gran enemic de Felip V", Sàpiens, 24,(oct. 2004).  
- BOFARULL i BROCÀ Andrés de, Anales históricos de Reus, Edicions del Centre de Lectura, Reus, 2008.  
- IGLÉSIAS, Josep, El Guerriller Carrasquet, Rafael Dalmau, Barcelona, 1967.

---

**Altres observacions**

- El manuscrit no és contemporani als fets narrats i utilitza com a font principal la primera edició Annals de Reus de l'arxiver municipal Andreu Bofarull i Brocà, en particular les seves transcripcions dels dietaris de Ramon Fina, argenter i austriacista, que escrivia fets viscuts en primera persona i altres coneguts per via indirecta.
  - Reporta els preus dels diferents tipus d'aliments.
  - Reporta llistes de Botiflers, imperials fins a 1713 i esdevingut botiflers més tard i de persones que “tenen dos caras que girran y capgíran segons las novedades que córran”.
  
  - El manuscrit es centra el la ciutat de Reus durant a primera meitat del segle XVIII i molt especialment després de l'11 de setembre de 1714, i l'aparició de Pere Joan Barceló, conegut com a “Carrasclet”. Les referències al guerriller són més reduïdes del que podem pensar ( tenint en compte el títol). El text fa referència a la seva entrada a la ciutat de Reus, el 26 de juliol de 1719, la relació que va tenir amb diferents personatges significatius, a la lluita armada i al seu captiveri posterior. Però també explica el dia a dia de la gent i de la ciutat de Reus. En ell s'hi reflexa la importància de la indústria d'elaboració d'aiguardents i el comerç d'exportació d'aquest producte, així com els conflictes derivats del mateix amb altres ciutats.
-